



BScene – Das Basler Musikfestival

sucht Praktikant*in (70%)

ab Dezember 2025 - Mai 2026 (6 Monate)

Du möchtest gerne in der Kulturbranche arbeiten;
weisst aber nicht, wo du anfangen sollst, oder in welchen Bereich es dich zieht? Oder
du weisst ganz genau was du möchtest, willst aber Erfahrung sammeln?
Mit einem Praktikum bei der BScene hast du die Chance ein Musikfestival von allen
Seiten betrachten zu können.

Werde Teil der Geschäftsstelle der **BScene**. Das Festival findet vom **22. bis 25. April 2026**
statt und feiert ihr 30-jähriges Bestehen.

Mehr Infos findest du auf unserer Website: www.bscene.ch

Wir sind an unterschiedlichen Profilen für das Praktikum interessiert.

Was wir für eine gut funktionierende Zusammenarbeit brauchen ist:

- Umgang mit Office-Programmen
- Regelmässige Teilnahme an Sitzungen (auch am Abend)
- Interesse an der Basler Kultur- und Musikszene
- Interesse ein Musikfestival mitzutragen und während der Festivalwoche vor Ort und präsent zu sein
- Organisationstalent und Problemlösefähigkeit
- Zuverlässigkeit
- Von Vorteil: Umgang mit Sozialen Netzwerken und Gestaltung und Erstellung von Content

Aufgaben:

- Du bist Teil der Geschäftsstelle und wirst entsprechend administrative Aufgaben erledigen
- Unterstützung der Geschäftsleitung im täglichen Betrieb
- Mithilfe bei der Vorproduktion der gebuchten Bands
- Betreuung von Mailverkehr

Weitere Aufgaben werden entsprechend den Interessen und Fähigkeiten definiert.

Was die BScene bietet:

- Einblick in die Arbeit im Kulturmanagement
- Einblick in die administrativen, sowie finanziellen Abläufe innerhalb eines Musikfestivals
- Kennenlernen von professionellen Vereinsstrukturen
- Möglichkeit für das Einwirken in einem Kulturbetrieb
- Flexible Einteilung der Arbeitstage
- Büroplatz im kHaus

Haben wir dein Interesse geweckt? Wir freuen uns auf deine Bewerbung (Lebenslauf und
Motivationsschreiben) als PDF bis zum 09. November 2025 an selina.catania@bscene.ch